



*EXPOSITION PHOTO A PARTIR DU 1ER NOVEMBRE 2011*  
**JOUR AIME LA PHOTO ET INVITE 3 PHOTOGRAPHES AUTOUR DU THEME DU MOUVEMENT**

**AMELIE DEBRAY - CHRISTIAN LARTILLOT - ALEXANDRE MOSTRAS**

Le mouvement dégage de la grâce ou de l'énergie, de la douceur ou de la tension ; il exprime la joie comme la douleur ; il est inhérent à l'homme et à la nature. Le mouvement, c'est la vie. Et la photo c'est à l'inverse le cadre, la fixité... Les avancées de la technique, alliées à une indispensable créativité, ont heureusement incité certains virtuoses de l'objectif à guetter et capturer cet élan, même infime.. que pour mieux le restituer.

**Ce sont trois de ces photographes au regard mobile que JOUR met à l'honneur. En novembre, chacun de ses 17 restaurants exposera trois de leurs tirages réunis autour du thème du « Mouvement ».**

En invitant ainsi l'art à ses tables, JOUR retouche une fois de plus les clichés sur la restauration dite rapide. Avec cette exposition, la pause détente nourrit autant le corps que l'esprit. Dans des espaces qui privilégient la clarté et une décoration simplement élégante, où les plats proposés marient fraîcheur, légèreté et inventivité, le goût du beau se traduit aussi en photos.

Le bond d'un danseur ou l'envol d'un plongeur saisis avec une dynamique précision par Christian Lartillot. L'exubérance d'une équipe sud-africaine de footballeurs amateurs ressuscitée par Amélie Debray. Ou encore le subtil déplacement nuageux au dessus d'une campagne cubaine balayée par le vent Alexandre Mostras... : cinquante-et une photos singulières sont à découvrir de JOUR en JOUR, pendant un mois.

## **Amélie DEBRAY**

Après avoir excellé dans une approche journalistique de son art, cette photographe a entamé un travail beaucoup plus personnel qui redonne à l'humain la priorité sur l'événement. En Afrique du Sud, c'est dans des clubs de foot amateur qu'elle a fait moisson de maints détails touchants, cueillis sur des visages et des corps anonymes.  
[www.ameliedebroy.fr](http://www.ameliedebroy.fr) / [infos@ameliedebroy.fr](mailto:infos@ameliedebroy.fr)

## **Alexandre MOSTRAS**

Photographe mais aussi réalisateur, ce sont les voyages qui lui inspirent depuis dix ans ses plus étonnantes images. À Cuba ou Hong-Kong, au Chili comme en Inde, il se met à l'écoute de l'espace en restant très attentif à l'homme. Qu'il absorbe la réalité d'une terre aride ou celle d'un carrefour urbain, son regard comme sa technique le parent d'une touche troublante d'onirisme.  
[www.alexandre-mostras.net](http://www.alexandre-mostras.net) / [mostras@gmail.com](mailto:mostras@gmail.com)

## **Christian LARTILLOT**

Diplômé de Sciences Po et d'Économie, c'est en 2000 seulement qu'il se consacre entièrement à la photographie. En contact avec des chorégraphes et des danseurs, il se concentre de plus en plus sur la façon de happer le mouvement sans le figer. On peut admirer l'intensité de son travail dans le très beau livre paru chez Verlhac éditions : Danseur.  
[www.christianlartillot.com](http://www.christianlartillot.com) / [photo@christianlartillot.com](mailto:photo@christianlartillot.com)



**PRESSE JOUR : 16 rue de l'Arcade 75008 Paris**  
**Tel: 07 60 95 21 21 / [contact@matthieuderrien.com](mailto:contact@matthieuderrien.com)**  
**[www.jour.fr](http://www.jour.fr)**

